

Kristiansand, 19.01.2018

Protokoll, styremøte Norsk kulturskoleråd – Agder

Dato/tid:	Fredag 19.01.2018. kl 10.00 – 15.30
Sted:	Kristiansand kulturskole
Tilstede:	Jon Terje Johnsen (leder, Kristiansand), Øystein Åmdal (Nestleder, Grimstad), Tonje Ramse Trædal (Åmli), Kaare Lauridsen (Sirdal), Roar Borøy (4. vara, Søgne)
Referent:	Jo Eskild (rådgiver)
Neste styremøte:	Fredag 2. mars, 10.00 – 15.30

Sak	Tema
1/18	Godkjenning innkalling Vedtak: Innkalling godkjennes
2/18	Felles utviklingsprosjekt for Agder Se vedlegg 1 nedenfor
3/18	Fagdag Agder, 2018 Tidligere sak: 73/17 Se vedlegg 2 nedenfor
4/18	Studietur for kulturskoleledere, 2018 Oppfølging sak 53/17 og 69/17 Se vedlegg 3 nedenfor Reisekomite: Kaare Lauridsen, Jon Terje Johnsen (Rådgiver er sekretær)
5/18	Oppfølgingssak: Arendalsuka 2018 (sak 28/17) Vedlegg: Forslag søknad arrangement Arendalsuka Ung 2018. Rådgiver og Martha Marita Hansen (Arendal) har møte med Arendalsuka onsdag 17. januar. Rådgiver orienterer. Kulturskolerådet vil sammen med Arendalsuka ung arrangere debatt. Styret kom med innspill til tema for debatten (Se vedlegg) Det legges opp til at sentralstyret legger møte til Arendal denne uka og slik blir delaktige sammen men styret i Agder, kulturskoleledere/elever fra Agder og andre ansatte i kulturskolerådet.

Postadresse
KONGENSGT. 54
4608 Kristiansand

Besøksadresse
Musikkens Hus, Kongensgt. 54

Jon Terje Johnsen (leder):
Jo Eskild (rådgiver):

E-post:
jon.terje.johnsen@kristiansand.kommune.no
jo.eskild@kulturskoleradet.no

Telefon:
38 14 87 32/975 12 280
99 37 20 12

	<p>Kulturskolerådet skal ha bemannet stand fra kulturskolerådet hele uka. Rådgiver orienterte og tok imot innspill. Det blir lagt fram plan for hvordan dette kan gjennomføres på neste styremøte.</p> <p>Ansvarlig: Rådgiver</p>
6/18	<p>Kulturskoledagene i Kristiansand, 4. og 5. januar</p> <p>Veldig positivt med regionale dager. Fører til langt større deltagelse. Likevel: Påmelding mye preget av geografisk nærhet. Jobbe for lojalitet i regionene (Burde vært større påmelding fra BTV, og større påmelding fra Agder i Larvik 2017).</p> <p>Gode fellesforedrag. Generelt godt innhold. God stemning på dagene. Lærerne gir positive tilbakemeldinger.</p> <p>Økonomi: Skulle vært tydeligere i forkant. Viktig at kommunikasjonen rundt økonomi er tydelig slik at en unngår å komme i samme situasjon senere.</p>
7/18	<p>Orienteringssak: TONO-avtalen</p> <p>Orientering fra Jon Terje</p> <p>Sende ut oppfordring om å følge denne. Det synes mye mot avtalen, som sier at det skal sendes inn program/repertoarliste fra alle konserter i kulturskoleregion. Viktig at kulturskolene tar vare på rettighetshaverne. Dette trenger ikke å gjøres vanskelig: Det holder å sende inn programmer fra konsertene.</p> <p>Det finnes rettighetshavere også i kulturskolen. Viktig å oppfordre disse (f.eks. lærere som arrangerer/komponerer) om å melde seg inn i TONO, slik at de kan krediteres.</p> <p>Oppfølging videre: Rådgiver sender ut oppfordring i egen e-post til kulturskolene om å rapportere inn arrangementer. Vise til avtalen på kulturskoleradet.no.</p>
8/18	<p>Orientering, Regnskap 2017</p> <p>Foreløpig regnskap viser et underskudd på 28 202,- Det ble rapportert om mulig overskudd, kr 25 000,- på styremøtet i oktober. Tallene ble da lagt fram med forbehold, siden omleggingen av regnskapssystemet har gjort det vanskelig å holde oversikt. Endelig regnskap vil bli presentert på neste styremøte.</p>
10/18	<p>Orienteringssak: Rådgivers rapport til styret:</p> <p>Se vedlegg</p> <p>Tilskudd Aust-Agder, Lørdagsskolen: Kulturskolerådet leverer budsjettsøknad hvert år. Dvs at lørdagsskolen er inne i fast budsjett men søknaden må følges opp i forhold til rapportering og årlig budsjettsøknad. Tildelingen for 2018 er kr 313 000. Dette er en liten økning i forhold til 2017 da tildelingen var kr 305 000,-</p>

	<p>Det ble i år søkt om kr 373 000,-. Økningen ble begrunnet med ønske om å utvide undervisningstilbudet.</p> <p>Landsstyremøte Norsk kulturskoleråd, Gardermoen: 14. og 15. juni Skal vi melde sak? Orienterer om Arendalsuka? Innmelding av saker 10 uker før. Konkret dato blir kunngjort. Rådgivere skal ha kopi av innkallinger osv.</p>
9/18	<p>Budsjett 2018</p> <p>Budsjettet bør revideres. Svært liten detaljgrad i vedtatt budsjett (kun rammebudsjett).</p> <p>Vedtak: Lage detaljert budsjett (på prosjektnivå) for 2018 når endelig regnskap for 2017 foreligger. Det må først undersøkes med regnskapsleverandør om budsjett kan legges inn så sent som f.eks tidlig mars.</p>

Oppfølgingsaker:

Dette er saker som blir tatt videre dersom det blir tid på møtet. Sakene er kopi fra protokoll etter møte 1.12.17.

Sak	Tema
70/17	<p>UMM Kristiansand. Veien videre</p> <p>Vedlegg 4 nedenfor <i>Utsatt sak 55/17</i></p> <p>Vedtak: Arbeide for å vitalisere UMM Kristiansand ut fra retningslinjer gitt i vedlegg 3</p>
76/17	<p>Orientering: Koordinatorstilling talentprogram, musikk</p> <p>Oppfølging videre: Vil bli fremmet som sak på neste styremøte.</p>
77/17	<p>Oppfølgingsak: Notebiblioteker framover. Digitalisering</p> <p>I henvendelse til kulturskolerådet henvises det til avtaler som er gjort med Kopinor/KS (på vegne av kommunene). Det jobbes videre for å få svar i forhold til å opprette digitale arkiver/biblioteker. Regelverket oppfattes/kan leses begrensende her.</p> <p>Linker: http://www.kopinor.no/avtaletekster/kopieringsavtale-for-kommuner-og-fylkeskommuner http://www.kopinor.no/artikler/kopinor-avtaler-for-skoler</p> <p>Innspill: Ha dialog med f.eks. Aust-Agder Bibliotek og kulturformidling for å høre hva bibliotekene gjør i forhold til problematikken.</p>

	Ansvarlig: Kaare Lauridsen og rådgiver.
81/17	<p>Videre oppfølging: Nasjonal Virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd</p> <p>Tiltak til videre oppfølging:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fokusområde flyktninger/ferkulturelle: Kartlegge tiltak i Agder. <ul style="list-style-type: none"> ○ Ansvarlig: Arbeidsutvalget • Ledernetverkene i Agder: Se studietur, sak 68/17 Styremedlemmene (og vara) oppfordres til å informere om styrets arbeid i nettverkene, og ta med seg relevant informasjon fra nettverkene tilbake til styret. <ul style="list-style-type: none"> ○ Ulik aktivitet i nettverkene: Spesielt Nett-midt har vært lite aktivt. Naust/Vest har jevnlig møter. Styret henvender seg til Midt for å få i gang aktivitet. • Samarbeid med KS-Agder: Til nå har vi i Agder kun hatt deltagelse fra KS på våre arenaer. Jobbe for å styrke samarbeidet. <ul style="list-style-type: none"> ○ Se eksempel region øst: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hjelp til hvordan forankre kulturskolene i kommunenes planverk ▪ Faste regelmessige møter for AU. ○ KS er en aktør kommunene hører på ○ Kristin Geiring har laget presentasjon som hun gjerne deler! ○ Bruke Ann-Evy: Hjelp til med strategisk kontakt <p>Oppfølging: Arbeidsutvalget</p>
82/17	<p>Orienteringssak: Konsekvenser av regionreformen/omorganisering</p> <p>Se vedlegg sentralstyresak: Region Trøndelag, protokoll 1.12.17</p> <p>Se spesielt fra nederst side 4: Nye regioner fra 1.1.2020</p>

Eventuelt:

10/18: Årets kulturskolekommune

Frist for innsending av kandidatur er 15.februar-18.

Jo Eskild (Rådgiver/referent)

Jon Terje Johnsen (Leder)

2/18	Felles utviklingsprosjekt for Agder
-------------	--

Bakgrunn:

(Se bla. protokoll 1.12.17, angående portefølje2, veilederprosjekt)

Det skal være prosessøkt rundt veiledning videre på ansattesamling i februar 2018, med fokus på portefølje 2, men også for å se på andre måter veiledning kan foregå, bl.a. med bakgrunn i Agders søknad. Kulturskolerådet er positiv til søknaden og viktig å følge opp denne i dialog med sentralledet.

I søknad om deltagelse i veilederprosjekt, portefølje 2, skisserte vi følgende mål for prosjektet:

- Gi grunnlag for videre arbeid med det lokale planverket for kulturskolene med basis i rammeplan: «Mangfold og fordypning».
- Arbeide for profesjonsutviklende nettverk på fag- og ledernivå.
- Styrke felles fagvokabular, fag- og planforståelse.
- Videreutvikle et forpliktende samarbeid med UiA
- Hvordan bruke planarbeid som verktøy for å oppnå økt politisk gjennomslagskraft.

Samarbeidsparter/støtte:

- Styrke samarbeidet med UiA. Bruke ressurser fra UiA i sammenhenger der det er naturlig
- Gå i dialog med kulturskolerådet sentralt for å se hvordan de kan bidra i prosessen (jf skjevfordelingssaken og søknad om deltagelse i portefølje 2)

Veien videre:

Hensikten med et slikt prosjekt bør være å samle og fokusere nåværende aktiviteter i Agder, dvs fagdag og ledersamlinger osv. Gledelig å se at det er bevegelse i forhold til å ha fagnettverksamlinger utover fagdagen (jf teaterlærere og klavermøte). Arbeidet med å etablere nettverk for alle fagområder bør være sentralt i prosjektet videre.

Forslag arenaer i prosjektet 18/19:

Felles planleggingsdag/Fagdag: 20.08.2018 (se sak 3/18)

Ledersamlinger:

- Studietur: 20. – 22. september 2018 (se egen sak)
- Nyttårssamling: 10. – 11. januar 2019
- Ledersamling mai/juni 2019.

Nettverkssamlinger for faggrupper: (se også sak 3/18: Fagdag Agder)

- Gjennom dialog mellom kulturskolene i Agder lage forpliktende fagsamlinger for kulturskolelærere: Profesjonsutviklende fagnettverk
 - Obligatorisk for lærere i og med at det tas inn i årsverket. Utfordring i forhold til små stillinger. Her må det eventuelt gjøres avtaler lokalt.
 - Nettverkene kan organiseres med nettverksleder (lærer?) som har ansvar for innkalling til samlinger osv.
 - Frekvens: (Minst) en samling i året i tillegg til fagdag i august.
 - I stor grad bruke egne ressurser. Vi har ressurser i kollegiene som sitter på kompetanse som bør deles.

- Temaer:
 - Musikk: Gruppemetodikk, gjerne desentralisert. Knyttet mot praksis.

Dialog med UiA:

Et mål å ha med UiA på ett eller annet plan i prosjektet:

- Fagressurser i nettverkssamlingene
- Se på muligheten for å organisere deler av nettverkene som kompetansegivende kurs (etter- og videreutdanning)
 - Bruke modellen fra gruppestudiet som allerede er etablert.

Andre mulige samarbeidsparter/fagmiljøer

NMF: Blåsesektoren

Kunst: DKS prosjektet

Teater:?

Dans:?

Økonomi/ressurser:

- Kulturskolerådet: Tilrettelegging/organisering/prosjektutforming
- Lokalt er det mulig å få statlige etterutdanningsmidler. Forutsetter at det blir gitt kompetansegivende tilbud fra UiA. Slike midler gis i ut fra søknad som godkjennes av den ansattes kommune.
- Mulig å søke kompetanseutviklingsmidler: fylkeskommunene. Egen stiftelse.

Vedlegg 2:

3/18	Fagdag Agder, 2018
-------------	---------------------------

Dato: 24. august

Bakgrunn for dato: Skolestart i Agder er mandag 20. august (uke 34). Lagt etter skolestart pga. Arendalsuka som er i uke 33. Fredag er mindre sårbar i forhold til undervisning, enn andre ukedager pga andre fridager.

Sted: Søgne gamle prestegård er reservert

Rådgiver Har informert om dato i forbindelse med utsendelse av referat, des17.

Konklusjoner/veien videre:

Finne lærere som sitter med kompetanse som bør/kan deles. I tråd med tenking rundt utviklingsprosjekt og nettverkstenking:

- Sende henvendelse til kulturskolelederne og få innspill til mulige kursholdere fra sitt kollegium. Beslutte hvem vi henvender oss til på neste styremøte.
- Beslutte på neste
- Tips på storgruppemetodikk. (DUD tilbud i Kristiansand, kornetttilbud i Høvåg osv)

Følge opp i forhold til DKS/Visuell kunst (The Big Draw)

Fellesforelesning:

- Reidar Fuglestad: Direktør for kunstparken.
 - Rådgiver/Arbeidsutvalget tar kontakt.

Honorar kursholdere (lærere): Kr 5000,-

Innspill til innhold/tema/plan: Nettverkssamling for fagområdene

Fagdagen skal være i tråd med intensjonene i, og sees i sammenheng med felles utviklingsprosjekt for Agder. (se sak 2(18))

Kursholdere/innhold nettverkssamling på fagdag:

Jobbe for å hente ressurspersoner fra egne rekker i størst mulig grad. (jf profesjonsutviklende fagnettverk)

- Musikk: Gruppeundervisning(?)
 - Cecilie Halvorsen: Timanikurs (har vært tema før) Lisa Håland(?)
 - Stryk: Rytmask! Sebastian Grüchot
 - Gruppeundervisning, Sirdal: Ragnhild Maria Sandvik.
 - Kari Matti Tamper: Komposisjon/grupper
 - Gruppeundervisning gitar: Jeffs i Mandal. Petter Hallaråker i Flekkefjord.
 - Band: Mikael Aadal og Audun Ramo
 - Fargespill: Integrering. Audun Ramo
 - Teater:
 - Dans:
 - Mustek: Se om det er mulige kursholdere som deltar på konferansen nå i februar.
- Visuell kunst: DKS prosjektet. «The big draw»

- Vi er allerede i dialog med DKS i Aust-Agder om å få folk fra prosjektet «The Big Draw» som skal turnere i Aust-Agder skoleåret 18/19. De har tilbudt å gi oss kursholder foreleser fra prosjektet. Prosjektet vil i tillegg til ordinært skoletilbud også gi tilbud til kulturskoleelever som er del av tilbud i Visuell kunst (Primært Aust-Agder elever).
- Rådgiver følger opp ovenfor DKS (Gi dato for fagdagen).

69/17	Studietur for kulturskoleledere, 2018
-------	---------------------------------------

Torsdag 20. – lørdag 22. september

Sted: Aalborg og Nord-Jylland

Fokus på tre Kommuner: Vesthimmerland, Hobro og Ålborg (eventuelt Hjørring og Fredrikshavn).

Henvende oss til kontaktene i disse kommunene. Ønsker om tema:

- Nettverksarbeid i regionen
- gruppeundervisning
- Grobund (bandmetodikk)
- M.m.

Overnatting: Colorline gir tilbud om overnatting i Ålborg. Uansett greie avstander.

Respons foreløpig påmelding: 12 har sagt ja. 7 har ikke svart (sykemeldinger osv) og 6 har sagt nei.

Kapasitet: Vi bør være flere enn 10 (prisfordel reise) maks 17 (kapasitet minibuss. Dersom vi blir flere enn 17 mulig å ha en privatbil i tillegg).

Turopplegg:

- Reise torsdag ca 07.00. Ankomst Ålborg ca 11.30
- Hjemreise lørdag: Ankomst Kristiansand kl 15.30

70/17	UMM Kristiansand. Veien videre
--------------	---------------------------------------

Saksutredning: Rådgiver

Rådgiver deltok på UMM i Sandefjord. Nyttig i forhold til å se muligheter i Agder. De har jobbet godt, spesielt i forhold til rekruttering (24 deltagere), spesielt da opp mot korps. NMF var sterkt tilstede også som arrangører.

Veien videre og mulige tiltak:

- Mål: Få minimum 10 deltagere til regional UMM arrangement i Kristiansand fra og med 2018. Jobbe for å senke terskelen for å melde seg på.
- Rekruttere kulturskolelærere til å bli «UMM ambassadører». I alle fall i de store skolene.
 - Invitere inn potensielle lærere fra ulike fagområder.
 - Navn:
 - Cecilie Halvorsen, (Nina Martinsen, Marianne Bøksle). Kine Hansen Åsen (Korps, Søgne/Kristiansand).
 - Bård Dahle og andre lærere i TUP/Lørdagsskole.
- Jobbe for at UMM tydeligere del av årsplanen i talentprogrammene i Agder.
- Bringe inn UiA bl.a. gjennom felles talentprogram (Lørdagsskole/TUP), men også mot aktuelle studenter.
- NMF ønsker å spille en større rolle i UMM Kristiansand videre, og dette samarbeidet vil være viktig for å rekruttere deltagere fra korpsmiljøet.

Takk for ditt forslag til program på Arendalsuka Ung.

For at vi kan jobbe videre med ditt innspill trenger vi litt mer informasjon.

Vær snill å fyll ut informasjonen i dette skjema og send det retur til oss.

Beskriv kort hvilket arrangement du vil lage? Ide:	Temaer til debatt: 1. Kulturskole for alle? 2. Kul kulturskole? Kulturskolen og virkeligheten. Tema 1: <ul style="list-style-type: none">• Relasjon kulturskole og grunnskole/Barnehage/SFO. Jeløyaerklæringen• Kulturskolenes rolle i kultur/utdanning/dannelse.• Verdien av praktisk estetiske fag. Hvorfor prioritere?• Kulturskolen som integreringsarena/den flerkulturelle kulturskolen.• Fattigdomsproblematikk. Tema 2: <ul style="list-style-type: none">• Hvorfor søker ikke barn og unge seg til kulturskolen lenger? Elevtallet går ned!• Treffer tilbudet dagens unge?• Hva skal til for at kulturskolen igjen blir et aktuelt tilbud?• Er kulturskolen for dyr?
---	--

Hvem skal være med på dette arrangementet? Samarbeidspartnere:	Norsk kulturskoleråd, Kulturskolene, Arendalsuka ung. Skal det være andre? Fylkeskommunene? Oppvekst? Ungdomspartiene?
Hvem skal være på scenen og debattere? Deltakere:	<ul style="list-style-type: none">• Kunnskapsminister og/eller kulturminister, Norsk kulturskoleråd• representanter for barn og unge dvs:<ul style="list-style-type: none">○ organisasjoner○ ungdomspartier,○ kulturskoleelever, MDD elever videregående.○ Viktig å ivareta et flerkulturelt perspektiv.• Forskning(?):<ul style="list-style-type: none">○ Karin Gustavsen/Sigbjørn Hjelmbrække «Kulturskolen for alle? (2009)»○ Andre?
Hvor skal det foregå? Sted:	På scene, torvet
Hvem skal komme og se på arrangementet? Målgruppe:	<ul style="list-style-type: none">• For alle kultur- og oppvekstinteresserte• engasjerte barn og unge.
Hvem er arrangøren? Kontaktperson: Jo Eskild (Norsk kulturskoleråd) (Maria Moksness (Arendalsuka ung))	Norsk kulturskoleråd og Arendalsuka Ung Andre?

Rådgivers rapport til styret – Agder, 2017 - 2019

Prinsipp for utforming:

- Saker og ting som er gjort er «Grået ut»
- Oppdatert versjon legges ved styrepapirer og protokoll etter hvert møte.
- Rapporten kan bl.a. være grunnlag for årsmelding til årsmøtet i Agder.

Struktur:

- Styrearbeid – Agder
 - Oppfølging styresaker
 - Annet
- Regionale oppgaver/arrangementer
- Nasjonale oppgaver: TeamØst/Prosjekter/møter/samlinger
- Oppfølging regionale prosjekter: SPS/Lørdagsskolen i Aust-Agder (koordinatoransvar)
- Kvartalsvis økonomirapportering Agder. Regnskap og nøkkeltall

	Styrearbeid – Agder
	<p>Styremøter (sekretær):</p> <p>Møter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fredag Fredag 18. august • Torsdag 26. oktober, kl. 16.30 – 19.30, Dyreparken hotel m.overn. • Fredag 1. desember (flyttet fra 24. november) • Fredag 19. januar • Fredag 2. mars. • Torsdag 26. april kl. 16.30 – 19.30 (Rektorsamling/ledersamling, Fredag 27. april)
Oppfølging styresaker:	
sak 7/17	<p>Ressursbruk, rammeplanimplementering</p> <p>Se sak 52/17: Søke Agder som region inn i portefølje 2 i veilederprosjektet</p>
Sak 12/17:	<p>Årshjul – arbeidsoppgaver for styret</p> <p>Kontinuerlig oppfølging. Årshjul fast vedlegg til styrepapirene.</p>
Sak 15/17	<p>Samarbeid UiA</p> <p>Kontinuerlig. Arbeidsgruppe: Sjur Høgberg og Åse Løvland (i tillegg til styret)</p>
Sak 21/17	<p>Ny utforming og rutine sakliste, saksdokumenter og protokoll. Godkjenning innkalling og sakliste</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kontinuerlig • Arbeide for gode rutiner og møtekultur i Norsk kulturskoleråd – Agder. Sørg for at vi arbeider i forhold til organisasjonens retningslinjer og mål.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utarbeide styreinstruks (sak 37/17 og Møte regionale rådgivere, 24.10.17 ○ Nasjonal og regional virksomhetsplan. Se sak 51/17
Sak 52/17	<p>Søke Agder som region inn i portefølje 2 i veilederprosjektet</p> <p>Møte i komiteen: Åse Løvland, Unn Turid Olsen og Sjur Høgberg 14.11.17 Henvendelse sendt sentralledet.</p>
	Arendalsuka: Se nasjonale oppgaver
Annet:	
24.08.2017	<p>Presentasjon av kulturskolerådet og kulturskolen på Kunstfag Kick-Off, UiA</p> <p>Rådgiver og leder deltok. Stand og foredrag («Speeddating»)</p>
19.10.2017	<p>Møte med DKS og UKM Aust-Agder (se sak 59/17)</p> <p>Rådgiver og nestleder deltok på møtet</p> <p>Resultat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det skal avholdes årlige møter • Et DKS prosjekt hver høst gjøres også mot kulturskole («The Big Draw» høst 2018. • Bedre sammenheng/infolyt mellom UKM og kulturskolene
	Regionale oppgaver/arrangementer
18.08.17	<p>Fagdag Agder</p> <p>Organisering/Gjennomføring Se styresaker.</p>
Høst 17	<p>TV-aksjonen:</p> <p>Del av regional gruppe, dvs vært informasjonskanal for TV-aksjonen ovenfor kulturskolene.</p>
27.10.17	<p>Konferanse «Kultur for framtida» sammen med NOKU/KS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 35 deltagere (inkl styret/rådgiver) <p>Arrangøransvar.</p>
09.11.2017	<p>Deltagelse Balansekonferansen 2017 (Se sak 58/17)</p> <p>Rådgiver og leder deltar. Holder 5 min. innlegg: Kulturskolen og likestilling</p>
18.11.2017	Deltagelse som observatør UMM Sandefjord
24.11.17	<p>Møte klaverpedagoger UiA</p> <p>Start nettverk pianopedagoger</p>
29.11.2017	<p>Innspillsmøte for ny kulturmelding</p> <p>Fylkeskommunene i Agder arrangerer. Rådgiver og styreleder deltok. 4. minutters innlegg</p>

4.-5.01.17	Kulturskoledagene i Kristiansand, 4. og 5. januar 17: Se nedenfor
	Nasjonale oppgaver: TeamØst/Prosjekter/møter/samlinger
	<p>Ansattesamlinger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7. – 9. juni i Trondheim: Ansattesamling • 6. – 7. september i Trondheim: Ansattesamling <p>Ansattemøter: (Nettmøter) Avholdes ca 1 gang pr måned</p>
24.10.17	<p>Møte regionale rådgivere: (Nettmøte)</p> <p>Styreinstruks: Gjennomgang. Forslag til styringsinstruks fra Røe utvalget vil bli revidert etter innspill fra møtet.</p>
	Prosjekter/Konferanser
Veilederteam	<p>Alle rådgivere i Norsk kulturskoleråd er satt i team i veilederprosjektet. Ansattesamlingene blir i stor grad brukt til skolering i veiledningsarbeid</p> <p>Rådgiver er del av team som veileder i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Søgne (eneste gjenværende kommune i Agder. Evje og Hornnes ikke lenger med) Sammen med Bård Hestnes (ansvarlig) <ul style="list-style-type: none"> ○ Veiledning: 12.06.17, 22.09.17 • Vinje Kommune. Sammen med Anders Rønningen (ansvarlig) <ul style="list-style-type: none"> ○ Veiledning: 25.05.17, 27.09.17 • Hallingdalskommunene. Sammen med Anders Rønningen (ansvarlig) <ul style="list-style-type: none"> ○ 15. juni • Svelvik kommune. Sammen med Anders Rønningen (ansvarlig) <ul style="list-style-type: none"> ○ 15. mai <p>Deltar på Erfaringsamling region øst på Kongsberg 10. november</p>
	<p>Teamøst, Koordinatoransvar</p> <p>Teamøst består av rådgiverne fra Agder, Lisbet Watne Svinø (BTV), Rut Jorun Rønning (Øst), Elin Kvernmoen (Telemark/Oppland), Anders Rønningen, Bård Hestnes og Irene Rundgreen (merkantilt)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Møteplan høst 17: 7. sept (ansattesamling), 12. oktober, 13. november, 18. desember (i Oslo) • Møteplan vår 18: 15. januar, 12. februar, 19. mars, 16. april, 7. mai, 11. juni (Sees i sammenheng med ansattesamlingen?) <p>Tema på møter: Veilederprosjektet, Kulturskoledagene m.m.</p>
UMM 2017	<p>Regionalt arrangement i Kristiansand</p> <p>Dette var planlagt lørdag 18. november</p>

	<p>Avlyst grunnet få påmeldinger. De påmeldte (3) ble tilbudt deltagelse i Sandefjord. En deltar.</p> <p>Rådgiver deltok som observatør/hjelper i Sandefjord</p> <p>Nasjonalt UMM, 19. og 20. januar 2018</p> <p>Rådgiver deltar og er med i gjennomføringskomiteen for arrangementet: Sekretær for messing jury, og scenearbeider på finalen.</p>
	<p>Kulturskoledagene i Kristiansand, 4. og 5. januar, 2017</p> <p>Rådgiver del av nasjonal gruppe for planlegging og gjennomføring.</p> <p>Teamøst ansvarlige for dagene i Kristiansand og på Hamar.</p> <p>Sentralledet involvert i planlegging og gjennomføring</p> <p>Styret i Agder med i gjennomføring: Se styresaker</p>
Drømme- stipendet	
	<p>Arendalssuka 2018</p> <p>Kulturskolerådet deltar med stand osv</p>
	<p>Oppfølging regionale prosjekter: SPS/Lørdagsskolen i Aust-Agder (koordinatoransvar)</p>
	<p>Stryk på Sørlandet</p> <p>Koordinator 10% stilling: Gjennomføring av møter. Ansvarlig for gjennomføring av seminarer. Sekretær i styringsgruppa</p> <p>Høst 2017:</p> <p>Dagseminar med Vegar Vårdal. 60 deltagere. 9 strykelærere.</p> <p>Vest-Agder fylke finansierte alle kostnader i forhold til Vegar Vårdal.</p> <p>Planer videre:</p> <p>Vår 2018: Helgeseminar i Grimstad, 9. – 11. mars</p> <p>Høst 2018: Dagseminar(?)</p> <p>Vår 2019: «Jubileumsarrangement»: Kilden kontaktet for å lage en stor strykehelg.</p> <p>Håp om å engasjere bl.a. KSO</p>
	<p>Lørdagsskolene i Agder (se sak 54/17)</p> <p>Koordinatoransvar for Lørdagsskolen i Aust-Agder (10% stilling). Sekretær i styringsgruppa.</p> <p>Plan Lørdagsskolene 2017-18:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Talentutvikling musikk videre:</p> <p>Prosess høst 2017 for å samle talentutviklingstilbudene i Agder under en paraply, gjennom å opprette 100% koordinatorstilling.</p> <p>Aktører: UiA, Lørdagsskolen i Aust-Agder, Kristiansand kulturskole.</p> <p>Barratt Due/Talent Norge med i prosessen. Ønsker å være del av tilbudet.</p>

	<p>Talentutviklingsgruppa (Lørdagsskolene, Kristiansand kutlurskole og UiA) arbeider mot Kristiansand kommune, Vest-Agder fylke, Arendal kommune for å få støtte til å dekke andeler av stilling.</p>
	<p>Kvartalsvis økonomirapportering Agder. Regnskap og nøkkeltall herunder egenkapitalovervåking.</p>
<p>26.10.17</p>	<p>Økonomirapport v/rådgiver (Se også regneark i økonomimappa 2017, forenklet framstilling)</p> <p>Foreløpig regnskap 2017 viser et overskudd på ca kr 25 000,- Egenkapital: kr 397 900,-</p> <p>Regnskapet er foreløpig komplisert pga omlegging av økonomisystem: Får ikke samlet rapport for hele året før omlegging til et system i Kulturskolerådet er fullt gjennomført. Blir gjort før jul. <i>Budsjett vedtatt på årsmøtet mars 2017, for 2017-18 er satt opp uten prosjekter: Lite oversiktlig/detaljer.</i></p> <p>Kort om områdene:</p> <p>Prosjekt 201601_Felles planleggingsdag Agder Eget regnskap: overskudd kr 22 000</p> <p>Prosjekt 201602_Studietur rektorer+styret Kr 0,-</p> <p>Prosjekt 201603_Stryk på Sørlandet Underskudd vår 2017: kr 12 436,- Overskudd høst 2017: kr 3 200,- (estimert eget regnskap. Støttet med kr 14 400,- VAFK: Honorar ++ Vegar Vårdal) Underskudd totalt: kr 9200,- Kommentar: Budsjettere slik at deltageravgiften er høy nok til å unngå underskudd.</p> <p>Prosjekt 201604_Rektorsamlinger Her ligger nyttårssamling, årsmøte og ledersamling (før Fagdag) i juni. Underskudd vår 2017: 39 300,- (hele 2016: -86 000)</p> <p>Prosjekt 201605_Leder + styret Har hatt ca 8000 i utgifter (mat og reise). Her kommer styrehonorarene som en større utgift enn tidligere.</p> <p>Prosjekt 201606_Kurs konferanser Ikke brukt penger i vår. Forventning om at konferanse 27. oktober går med et lite underskudd (NOKU og KS bidrar)</p> <p>Prosjekt 201607_Landsmøte (+ landsstyremøte fra h-2017) Ingen utgifter.</p> <p>Prosjekt 201608_Støtte til eksterne aktører v- 17: Underskuddsgaranti kulturskoledagene: kr 20 000,-</p>

	<p>h-17: Støtte til Ung klassisk: Kr 20 000,- Prosjekt 201609_UMM Ingen bevegelser Prosjekt 201610_Lørdagsskolen Kr 360 til et møte... v 17. Prosjekt 201611_Rådgiver Forbruk v-17: Kr 2 600</p>